

Les chorales du Pays de Gex et d'ailleurs ont donné une belle leçon de chants

Le Dauphiné Libéré
Versonnex, 2014/06/26



Le chœur d'enfants de Versonnex avec un amusant "Bubble gum" et la chorale du Pays de Gex. Photo Le D.L.



L'Ensemble vocal de la Colombière a fait son entrée avec un très beau programme dans lequel les « Gens du pays sont invités à se laisser parler d'amour ». Photo Le D.L.

Ne dit-on pas que « la voix était le plus beau cadeau fait à l'humanité ? »... Samedi soir, à la salle Pierre-Jaques, le public a croulé sous les offrandes.

Tout a commencé par la prestation, de la classe de piano de Versonnex, dirigée par Ewa Rzebecka-Niswiodomska. Ne nous y trompons pas, il y a de la graine de virtuose parmi ces enfants. Le chœur d'enfants de Versonnex enchaîna sous la direction d'Eric Digaud avec un amusant "Bubble gum", suivi de "Enfant des rues" et de "Milliards d'étoiles".

Le chœur d'enfants de Ferney, dirigé par Sylvain Blavet, ne fut pas en reste. Chansons de Jean-Jacques Goldman, de Michel Delpech, d'Hugues Aufray, enchantèrent par leur fraîcheur un public tout acquis, surtout au moment où le petit rigolo de service appa-

raissait avec un couvre-chef adapté à la chanson.

L'entrée de l'ensemble "Jean Philippe Rameau", conduit par Malgorzata Digaud avec une messe de Notre-Dame, immergés les auditeurs dans un environnement sonore et émotionnel parfaitement mis en valeur par la morphologie de la salle.

Plus de 150 voix ont conduit le public d'Écosse, en Val d'Aoste...

La chorale du Pays de Gex, sous la poigne amicale d'Hélène Kern, régala son monde avec un "Donna nobis pacem", une mélodie de Michel Fugain, une autre d'André Daniel Meilland, "Ami reviens". Cette formation à sa, par les morceaux choisis, faire part au public que « l'amitié est le nerf de la guerre » pour le chant choral. Charles Trenet, Jac-

ques Prévert furent les auteurs choisis par le groupe vocal de Challex, conduit par Hélène Kern.

Drapeau en tête, l'Ensemble de la Colombière du Grand-Saconnex a fait son entrée avec un très beau programme dans lequel les « Gens du pays sont invités à se laisser parler d'amour ». Force, puissance, maîtrise, émotion... "les Chantres d'Am" ont pris place avec un impressionnant "1492, Christophe Colomb". Un chœur d'hommes aux voix magnifiques.

La soirée s'est terminée avec des chants de l'ensemble des choristes à la direction partagée entre tous les "Chefs". Plus de 150 voix qui ont conduit le public d'Écosse, en Val d'Aoste en passant par une chanson à boire du Moyen Âge et le Pays basque.

Dominique NOÏROT