

L'Ensemble J-P Rameau à Budapest

Après New-York, Vérone et Venise, c'est à Budapest, au cœur-même de la cité historique hongroise et sur la prestigieuse scène de l'Académie de Musique Franz Liszt, que l'Ensemble Jean-Philippe Rameau de Versonnex s'est produit le lundi 6 octobre.

Une salle prestigieuse

L'Ensemble a interprété pour la seconde fois "The Bards of Wales", une cantate pour chœur, solistes et orchestre, du célèbre compositeur Karl Jenkins, d'après le poème du hongrois Janos Arany.

C'est à l'issue du concert donné au Carnegie Hall de New-York en janvier dernier que Laszlo Irinyi, commanditaire de cette cantate, a invité l'Ensemble Jean-Philippe Rameau à se produire à Budapest. Cette date historique marque en effet le 165ème anniversaire de l'exécution de 13 généraux rebelles hongrois par l'Empire autrichien. C'est cette exécution que condamne Janos Arany dans son poème.

Une acclamation... à la hongroise

L'Ensemble Jean-Philippe

Rameau, accompagné du chœur Debreceni Kodályet du prestigieux orchestre symphonique MÁV Szimfonikus Zenekar, sous la Direction du Chef Keszelyák Gergely, a offert une prestation vocale et musicale de grande qualité devant une salle comble (environ 1 000 spectateurs). Il a notamment eu droit à la célèbre acclamation des mélomanes hongrois laquelle consiste à applaudir en cadence de plus en plus rapidement ! Une authentique consécration pour le Chœur et sa directrice, Malgorzata Digaud-Baluszynska.



L'Ensemble s'est produit sur la scène de l'Académie de musique Franz Liszt.