

# "Le Messie", un concert intense devant une salle comble



L'ensemble " Jean-Philippe Rameau " et l'ensemble Baroque de Joux avec Malgorzata Digaud à la direction musicale. Photo Le DL/B.T.

L'ensemble Jean-Philippe Rameau a donné son concert exceptionnel samedi soir à l'Esplanade.

Dans une distribution prestigieuse, rodé à New York récemment, ce classique des fêtes vest produit par l'ensemble Jean-Philippe Rameau et l'orchestre de Joux sous la direction de Malgorzata Digaud-Baluszynska.

Le public de mélomanes ne se lasse pas de ces mélodies bien connues qui racontent les grands épisodes de la vie de Jésus. De son côté l'orchestre homogène de Joux, sonne, respire et charme. La performance des choristes est exceptionnelle. Devant un écran

géant retraçant en musique, de la naissance à la mort de Jésus, dans la première partie la musique et le chœur mettent en évidence l'Annonciation et la naissance du Dieu. La deuxième partie qui se termine avec le célèbre " Alleluiah " tout en explosion de joie, traduit l'idée de l'éternité.

L'" Amen " final respendit, accompagnée par Xavier Mauconduit, ténor, Anthony Rivera, baryton, Saskia Salembier, soprano et Véronique Rapin, Alto.

On saluera les deux solistes à la trompette, instrument de la renommée qui enflamme le chœur et les cœurs.

**Bernard TOURNEBIZE**