

L'Ensemble Jean-Philippe Rameau s'est produit en Chine

Sélectionné pour participer au quatrième festival de musique de Wuhan, l'Ensemble Jean-Philippe Rameau est parti en Chine du 20 au 29 octobre.

L'ensemble de Versonnex a chanté avec un chœur de Normandie, un chœur de l'université de Wuhan et l'orchestre symphonique de Wuhan une Fantaisie op. 80 pour piano, chœur et orchestre ainsi que la célèbre 9ème symphonie de Beethoven.

Les 160 choristes et 80 musiciens se sont retrouvés pour des répétitions sous la direction du charismatique James P. Liu, le chef d'orchestre de renommée internationale, titulaire à Wuhan. Ce dernier avait auparavant invité les Français à bien se reposer après leur long voyage pour pouvoir « chanter avec la force d'un volcan. » « C'est toujours intéressant de voir comment fonctionne chaque chef. C'est à nous les choristes de nous adapter. Là, c'était plutôt facile, il était très clair dans sa direction et dans les nuances qu'il souhaitait » confie Myriam Houtart, vice-présidente de l'association.

Après trois répétitions et une générale, l'ensemble a donné deux concerts dans le magnifique Qintai Concert Hall qui peut



L'Ensemble Jean-Philippe Rameau dans le Qintai Concert Hall de Wuhan.

contenir plus de 1800 personnes. « C'est une belle salle avec de nombreux balcons, elle était assez pleine, c'était impressionnant et émouvant. On avait envie de donner le maximum » se souvient Myriam. « Les spectateurs étaient très variés, ce n'était pas guindé du tout, tout comme en Russie » continue-t-elle. Le public chinois, réputé pour la rareté de ses applaudissements a longuement applaudi.

À l'issue du deuxième concert, Liu s'est adressé longuement au public, expliquant l'importance des échanges culturels ainsi que le remarquable travail des choristes français, tous amateurs, qui rêvaient depuis un an de ce concert.

Les choristes en ont profité pour faire du tourisme: « il y a peu de touristes extérieurs, nous étions une attraction, on nous a beaucoup pris en photo » s'amuse la vice-présidente. Le séjour s'est terminé par un passage à Pékin.

Fort de ses expériences à travers le monde, New-York, Russie et Chine, l'Ensemble interprétera dans le Pays de Gex en décembre, « Si Elias m'était conté » sur la musique d'Elias de Mendelssohn, le 5, au Théâtre du Bordeau à Saint-Genis-Pouilly et le 9 dans la Salle Pierre Jaques à Versonnex.