

**MORGES** Sous la direction de Karl Jenkins, les choristes se produiront au Carnegie Hall à New York.

## Le rêve américain pour 70 chanteurs vaudois



En 2012, les chanteurs de Saubraz et de Yens avaient interprété le «Requiem» de Karl Jenkins. DR

**JEAN-FRANÇOIS VANEY**

info@lacote.ch

Des chanteurs de la région morgienne et du Pays de Gex s'apprêtent à vivre ce week-end une aventure hors norme: chanter dans la mythique salle de concert new-yorkaise du Carnegie Hall avec des centaines de choristes du monde entier! Cet événement inédit aura lieu le lundi 20 janvier à 19h à New York, en l'honneur du 70<sup>e</sup> anniversaire du musicien gallois Karl Jenkins (né en 1944, compositeur le plus joué actuellement dans le monde), dont les chanteurs avaient présenté son «Requiem» en 2012 sous la direction de Malgorzata Digaud-Baluszynska, initiatrice du projet. «Ce n'est plus un rêve, c'est une réalité! Sur l'invitation du

DCINY (Distinguished Concerts International New York) nous voyagerons aux Etats-Unis entre le 16 et le 22 janvier» annonce Malgorzata Digaud, directrice du chœur de dames «L'Hirondelle» de Yens, du chœur d'hommes «L'Harmonie» de Yens, du chœur mixte «L'Avenir» de Saubraz, et de son «Ensemble Jean-Philippe Rameau» du Pays de Gex.

### Trois jours de stage

La parfaite harmonie d'une collaboration transfrontalière efficace et appréciée a réuni 35 choristes vaudois et 35 choristes gessiens, soit pour ce qui pourrait être un slogan: «70 choristes de notre région pour les 70 ans de Karl Jenkins». Sur place, le groupe se joindra aux voix des choristes des deux Amériques, du

Canada et de Hongrie pour la première américaine de «The Bards of Wales» (Les Bardes du pays de Galles), une œuvre chantée en plusieurs langues pour ténor, chœur et grand orchestre créée en juin 2013 à Budapest. «Pour préparer ce concert inoubliable, nous répéterons en stage de trois jours sous la conduite de Jonathan Griffith, directeur artistique et chef du DCINY», précise la musicienne.

Mais c'est le Maître Karl Jenkins en personne qui prendra la baguette pour mettre en mouvement la masse sonore des 500 choristes accompagnés par un orchestre symphonique pour sa messe «The Armed Man», ode à la paix qui avait été commandée pour les célébrations de l'an 2000 en mémoire des victimes de la guerre du Kosovo. ◉