

**YENS ET SAUBRAZ** Les 70 choristes, dirigés par Karl Jenkins, se sont produits devant 1800 personnes au Carnegie Hall.

## Les chanteurs ont vécu le rêve américain



Moment d'émotion dans la vie des 70 chanteurs vaudois et français qui ont chanté dans la mythique salle du Carnegie Hall à New York sous la direction de Karl Jenkins (photo à droite). DR./RHYS FRAMPTON

Septante chanteurs de la région morgienne et du pays de Gex ont chanté sur la scène mythique du Carnegie Hall à l'occasion d'un concert organisé pour les 70 ans du compositeur gallois Karl Jenkins. C'était le 20 janvier à New York. Emmenés par Malgorzata Digaud, les 35 choristes suisses issus des chœurs de Yens et de Saubraz, et les 35 membres de l'Ensemble Jean-Philippe Rameau (Ver-

sonnex, Ain) ont vécu un concert mémorable devant 1800 auditeurs et face à celui qui est l'un des compositeurs les plus repris par les choristes du monde entier. «*Le moment fort a été l'interprétation sous sa direction, en première américaine, du «Benedictus» extrait de sa messe «The Armed Man» (Ode à la paix qui avait été commandée pour les célébrations de l'an 2000 en mémoire des victimes de*

*la guerre du Kosovo), chanté par 250 choristes de cinq nationalités. Tout simplement magique!*», s'enthousiasme Malgorzata Digaud, qui loue la parfaite organisation du séjour et des stages de préparation sous la conduite de Jonathan Griffith, directeur artistique et chef du DCINY.

### Improvisation

«*Le concert du Requiem de Karl Jenkins à la cathédrale de Genève*

*en 2012 a été pour moi comme une apothéose, un rêve. Mais ce que je croyais être une fin a été en fait un nouveau rêve, puisque suite à ce concert remarqué en transatlantique, nous avons été invités à chanter dans la salle mythique du Carnegie Hall, confie Marinette Mignot-Payot de Saint-George. Sur place, c'était l'enchantement. La ville, avec ses lumières, ses sons, ses mouvements, s'est mêlée aux rythmes du*

«**Le moment fort a été le concert sous la direction de Karl Jenkins.**»

**MALGORZATA DIGAUD**  
DIRECTRICE DE CHŒURS

«*Bards of Wales» que nous avons chanté en plusieurs langues.*

Tout au long de leur séjour dans la grosse pomme les choristes ont improvisé des chansons, que ce soit à Time square ou Central Park... jusqu'à mardi soir avant le départ où ils ont chanté la «Youtse» de l'abbé Bovet sur la terrasse «Top of the Rock» du Rockefeller Center. **• JFV**