

# Avant et après Rameau: concert exceptionnel

Dauphiné  
Thoiry, le 28/05/2014



Ils ont conquis leur public. Il y aura à nouveau un reportage de 13 minutes de l'aventure New-Yorkaise vécue par l'ensemble J.P Rameau le 20 juin sur France 3. Photo, Le DL/J.P.

Samedi, l'église de Thoiry résonnait des voix éclatantes des choristes dirigés par Malgorzata Digaud Baluszynska dans le cadre de l'année Rameau qui commémore le 250<sup>e</sup> anniversaire de la mort du plus parfait musicien des "Lumières". L'ensemble Rameau réussit à saisir d'émotion les mélomanes venus très nombreux. En ouverture, le magistral Kyrie, messe de Guillaume de Machaut, donnait le ton d'un concert exceptionnel. Il fut l'occasion de découvrir une sélection du riche répertoire de la musique française du Moyen Âge à nos jours, dont le Mottet de Rameau, les compositeurs post romantiques ( Franck, Fauré, Saint-Saëns ) et Apparuit EI Dominus de Jean -Christophe

Rosaz, jeune compositeur franco-suisse. Point d'orgue de la soirée le Dominus Regnavit de Cassanea Mondonville dont la musique surprend par sa modernité. L'extrait "Parata Sedes" fut chanté par le quartet, l'accompagnement assuré par Vera Perret à la flûte, et Sympson Gerry au hautbois. L'ensemble de l'œuvre Dominus Regnavit fut chanté par l'ensemble Rameau.

«Quand la voix humaine est aussi un instrument de musique à nul autre comparable» il n'était pas nécessaire d'être un mélomane averti pour être saisi par la qualité de ce concert simplement exceptionnel, salué par de chaleureux rappels et de nombreux applaudissements

Josette PIOLATTO