

L'ensemble Jean-Philippe Rameau, ambassadeur musical du Pays de Gex



Le travail reste intense dans des répétitions exigeantes en mairie de Versonnex. Photo Le DL/B.T.

Le chœur classique du Pays de Gex, créé par Malgorzata et Éric Digaud, a été sélectionné par le chef d'orchestre symphonique de Wuhan, James P Liu.

Grâce à la complicité de Marie-Hélène Caspar, professeur émérite de l'université de Paris-ouest, présidente du festival Musiques du monde, celle-ci a été la passerelle relationnelle entre la Chine et le Pays de Gex.

Cette chorale, accompagnée de deux autres formations normandes, participera à deux concerts de clôture du 4^e festival de musique classique de Wuhan, ville de 10 millions d'habitants, les 24 et 25 octobre en compa-

gnie d'une chorale chinoise. Les concerts auront lieu dans la salle Qintai Concert Hall. 150 choristes, 50 musiciens et solistes chinois sont attendus pour cet exceptionnel concert. La ville de Wuhan est l'origine d'échanges culturels, commerciaux et industriels avec la France et compte une communauté française importante.

Les répétitions vont bon train et au menu la 9^e symphonie et fantaisie n° 80 de Beethoven.

C'est une reconnaissance de la qualité et de l'expérience à la française pour cet ensemble local qui sera un excellent ambassadeur de la musique. Nul besoin de pré-

senter le professionnalisme de ces choristes bénévoles qui ont le plaisir de rendre leur public, heureux. L'encadrement et le travail amènent à la perfection et à la performance et une reconnaissance sans conteste au-delà des frontières et des continents.

L'amour du travail bien fait, après des heures de répétitions chaque semaine.

Sous la baguette de Malgorzata l'ensemble Jean-Philippe Rameau tutoie le haut niveau et arrive au plus près de la perfection.

Viendront ensuite, au cours de ce voyage de 10 jours, les visites des palais, de Pékin et de la Muraille.

Bernard TOURNEBIZE