

# Salle comble pour l'Ensemble Jean-Philippe Rameau



**L'Ensemble Jean-Philippe Rameau est composé d'une soixantaine de choristes amateurs.**

Mercredi soir, 200 personnes sont venues à Versonnex écouter chanter l'Ensemble Jean-Philippe Rameau pour le dernier de ses trois concerts-spectacle « *Si Elias m'était conté* ».

Dirigé par Malgorzata Digaud-Baluszynska, l'Ensemble a chanté les plus beaux chœurs d'oratorio

de Félix Mendelssohn, avec Anabelle Trinité au piano et Benoît Allemane comme récitant. Choristes, pianiste et récitants ont offert une prestation de qualité appréciée du public qui a longuement applaudi.

Le plaisir visible que ces choristes amateurs de tout le Pays de

Gex prennent à chanter et à suivre leur directrice, sur laquelle ils ne tarissent pas d'éloges, allié à la qualité vocale de l'Ensemble, a créé un beau moment d'émotion autour de l'histoire du prophète Elie.

Le groupe va maintenant se remettre au travail pour préparer le

prochain concert qui aura lieu le 7 mai, à l'Esplanade du lac, où il interprétera le « *Stabat Mater* » de Karl Jenkins, avec le chœur Saubraz et l'orchestre de chambre de Genève, ainsi que « *The Bards of Wales* » avec un chœur hongrois.