

# L'Ensemble Jean-Philippe Rameau, de Versonnex... à Saint-Pétersbourg

L'Ensemble Jean-Philippe Rameau de Versonnex rentre de Saint-Pétersbourg en Russie où il a participé, pour la première fois, à la 13<sup>e</sup> édition du Festival international de chant choral. Quarante choristes et leurs accompagnateurs ont passé six jours sur place entre concerts et visites touristiques.

## Un festival de renommée mondiale

Ce festival de renommée mondiale contribue à la préservation et à la promotion du chant choral ainsi qu'au développement de la coopération culturelle. Il a réuni quarante-trois chorales dans une atmosphère de fête et offert au public vingt concerts en six jours.

Sous la direction de Malgorzata Dęgał-Baluszynska, l'Ensemble a présenté à un public russe enthousiaste, un superbe programme de musique française: Pierre de la Rue, Arbeau, Rameau, Franck, Chailley et une interprétation de Te Deum de Tchaïkovski, chant de Rachmaninov, provenant d'écrits de la tradition chrétienne orthodoxe, très applaudis lors du dernier concert de gala dans le splendide conservatoire impérial Capella de Saint-Pétersbourg. «Le public russe est demandeur et connaisseur, les salles étaient pleines, c'était très stimulant» remarque



La quarantaine de choristes a visité la ville de Pierre le Grand, premier empereur de l'Empire russe de 1721 jusqu'à sa mort en 1725.

Myriam Houtart, vice-présidente de l'association.

Ce fut aussi l'occasion d'écouter d'autres chorales: «Connaitre les autres chorales est très enrichissant, témoigne Franck. Il y avait beaucoup de Russes, de Sibériens. C'était très intéressant de voir comment ils interprètent et conçoivent leur musique.» Chanter avec les autres chorales un hymne à l'amitié et à la paix lors du gala de réception a aussi été un grand moment de ce séjour.

## « Nous avons été conquis par la ville »

Les organisateurs du festival n'ont pas oublié la visite de la capitale culturelle de la Russie. «Nous avons été conquis par la ville, confie Franck. Nous avons visité de nombreux châteaux, musées. Le patrimoine est riche.»

«Ces voyages consolident le groupe et offrent une ouverture à notre chorale de village, cela nous donne une dimension différente», se réjouit Myriam. En octobre, l'Ensemble participera à un festival à Wuhan en Chine. «C'est une excellente façon d'exporter la musique française et son interprétation» assure-t-elle.

FRANÇOISE PELLATON

Pour rejoindre le chœur: [info@jean-philippe rameau.org](mailto:info@jean-philippe rameau.org)