

# Bienvenue au nouvel ensemble musical Jean-Philippe Rameau

**Le monde musical du Pays de Gex s'est enrichi : l'Ensemble Jean-Philippe Rameau est né en septembre 2011.**

Inspirée par la richesse de la musique baroque française et son influence universelle, Malgorzata Digaud Baluszynska, bien connue du public mélomane, vient de créer cette chorale.

Lors de deux soirées d'accueil, des hommes et des femmes ont passé une audition et plus de 50 personnes sont dès à présent acquises à cette nouvelle aventure vocale.

Aidée dans cette tâche de formation d'un chœur de niveau élevé par son mari Eric, Malgorzata Digaud instaure d'entrée un programme ambitieux. En effet, les premiers concerts (musique baroque, musique contemporaine, chants grégoriens) auront lieu fin mars, début avril 2012.

## Un grand projet en 2012

Mais le grand projet de l'Ensemble Jean-Philippe Rameau sera, aussi en 2012 de rassembler dans des lieux prestigieux comme la Cathédrale de Genève, 200 choristes sous la direction de Mme Digaud et 80 musi-



**Malgorzata Digaud Baluszynska, ici lors d'un concert à Cracovie, avait précédemment créé la Maîtrise du Pays de Gex en 2000, avant de se lancer dans cette nouvelle aventure musicale.**

ciens pour interpréter le Requiem de Karl Jenkins.

Malgorzata Digaud-Baluszynska est originaire d'une petite ville polonaise près de Cracovie. Une solide formation musicale, acquise depuis son plus jeune âge, la conduit à enseigner pendant plusieurs années le chant choral et la pédagogie musicale au Conservatoire de Cracovie. Grâce à son parcours exemplaire, elle obtient plusieurs premiers prix de la direction chorale et représente son pays dans de nom-

breux festivals internationaux. C'est lors d'un séminaire en Hongrie qu'elle fait la connaissance de son futur mari, Eric Digaud. A son arrivée en France elle enseigne la direction et la pédagogie à l'Université de Strasbourg avant de s'installer définitivement dans le Pays de Gex.

Ici, elle s'est fait un nom en créant en 2000 la Maîtrise du Pays de Gex. Un très large public se souviendra de Carmina Burana de Carl Orff réunissant trois mille personnes en six

concerts à Gex (1000 spectateurs à la Halle Perdtemps) et en Suisse voisine. D'autres œuvres prestigieuses restent dans la mémoire des choristes et du public.

## Répétition tous les jeudis soirs à Versonnex

Les choristes de l'Ensemble Jean-Philippe Rameau se réunissent tous les jeudis soirs à Versonnex pour les répétitions. Motivation, émotion, plaisir, envie de réussir... voilà les maîtres mots du groupe.