

Chœurs et orchestre ont enthousiasmé les mélomanes

Le tout jeune ensemble Jean-Philippe Rameau a fait accourir les mélomanes pour leur premier concert public donné à Versonnex et à Thoiry, cette semaine.

Après tout juste sept mois de travail, une quarantaine de choristes, dirigés par leur cheffe, Malgorzata Digaud et accompagnés par l'Orchestre à cordes du Pays du Gex, placé sous la baguette de Pierre Tréfeil, ont enchanté le public. Ce dernier reste très attaché à l'écoute de la musique baroque française et italienne, proposée dans un programme ambitieux et très riche.

En première partie, les choristes gessiens et suisses de l'ensemble vocal, proposaient un programme de chants grégoriens, dont les pièces d'Alle-

gri, de Botor, donnant le meilleur d'eux-mêmes, dirigés par leur chef toujours aussi inspirée, Malgorzata Digaud.

Les mélomanes attendaient avec curiosité et impatience, les extraits du Requiem de Karl Jenkins, musicien et compositeur né en 1944. Cette pièce maîtresse rassemblera en novembre, 200 choristes et 80 musiciens lors de quatre concerts. C'est avec un grand intérêt que le public a découvert l'œuvre très envoûtante d'un musicien actuel !

L'Orchestre à cordes faisait valoir une suite de Marc-Antoine Charpentier dirigé par la baguette précise du chef Pierre Tréfeil, remarquable dans sa direction chœur et orchestre.

Suzanne BEL



Le très célèbre "De Profundis" de Delalande a terminé le premier concert de l'ensemble Rameau et de l'Orchestre à cordes du Pays de Gex, placés sous la direction d'Éric et Malgorzata Digaud et Pierre Tréfeil. Photo DL/S.B.