

Trois chœurs et un orchestre jouent K. Jenkins sous la direction de J. Griffith

Le Pays Gessien - 2016/04/28



L'Ensemble Jean-Philippe Rameau au Carnegie Hall en 2014.

L'Ensemble Jean-Philippe Rameau, le Chœur de Saubraz, le Chœur hongrois de Dunaújváros et l'Orchestre de Chambre de Genève proposent trois concerts exceptionnels autour de l'œuvre de Karl Jenkins les 6, 7 et 8 mai 2016, respectivement au Victoria Hall à Genève (20h), à l'Esplanade du Lac à Divonne-les-Bains (20h) et au Temple de Morges (à 17h).

Cette production transfrontalière, d'ambition professionnelle

amènera sur scène 200 artistes de 30 nationalités différentes. Cerise sur le gâteau : les chanteurs et musiciens seront dirigés par Jonathan Griffith, chef d'orchestre américain qui dirigea l'ensemble Jean-Philippe Rameau sur la scène du Carnegie Hall à New York en 2014.

Au programme, *Stabat Mater*, une œuvre qui mêle harmonieusement des moments de musique orientale à l'écriture classique, accessible à tous les publics, rappelan

l'universalité de notre humanité, quelle que soit la culture.

La seconde partie sera une première en France et en Suisse. *The Bards of Wales* est une œuvre puissante et lumineuse qui met en musique le poème éponyme de János Arany, un texte déterminant dans l'histoire de la Hongrie et célébrant la lutte contre les oppressions. C'est pour cette raison que les deux chœurs français et suisse ont invité le chœur hongrois de Dunaújváros

à prendre part à l'aventure.

Les chefs de chœur seront les gessiens Malgorzata Digaud-Baluszynska et Éric Digaud et les Hongrois, Ágnes Könyves et Gergely Kurucz. Quatre solistes feront entendre leur voix : le ténor, Rhys Meirion, le baryton, Emerik Malandain, l'alto, Hélène Cajka McClellan et la voix orientale, Baidar al Basri.

FRANÇOISE PELLATON

Plus d'infos :
www.karljenkinsmusic.org