

DIVONNE-LES-BAINS | Le maestro américain a choisi "Bards of Wales" et "Stabat Mater" de Karl Jenkins

Jonathan Griffith dirigera 200 artistes de 30 nationalités

Dimanche 1^{er} mai, la salle des fêtes de Versonnex a accueilli un illustre chef d'orchestre américain. En effet, Jonathan Griffith est venu répéter le concert qu'il dirigera ce samedi 7 mai à 20 heures, à l'Esplanade du Lac de Divonne-les-Bains. L'Ensemble Jean-Philippe Rameau, le Chœur de Saubraz (Suisse) et le chœur mixte de Dunaujváros (Hongrie), accompagnés par l'orchestre de chambre de Genève, reprendront "Bards of Wales" et "Stabat Mater" de Karl Jenkins. Près de 200 artistes de l'Ensemble Jean-Philippe Rameau et du Chœur de Saubraz ont ainsi pu travailler, revoir et corriger avec le maître, dimanche, chaque passage d'un récital qui s'annonce exceptionnel.

« Le public doit ressortir d'un concert le cœur en ébullition »



Jonathan Griffith (ici lors des répétitions, dimanche 1^{er} mai, à la salle des fêtes de Versonnex) aime à définir que Mozart, Beethoven, Karl Jenkins sont ses compositeurs préférés. Photo Le DL/B.T.

Jonathan Griffith a dirigé de nombreux orchestres comme le Philharmonique de Manhattan, l'Orchestre Symphonique Européen d'Espagne, ainsi que de nombreux orchestres régionaux et de chœurs aux États-Unis.

Et, lors de son concert à New York en 2014, l'Ensemble Jean-Philippe Rameau a invité le célèbre Jonathan Griffith, invitation à laquelle il a répondu spontanément. Il a retenu le principe qu'il est parfois plus agréable de

travailler avec un groupe chaleureux et passionné que de diriger des artistes dans une collaboration plus froide. Il aime tirer vers le haut ce travail de la passion, transmettant à tous ces ensembles l'amour de la musique sans complexes et sans retenue. Pour ce chef d'orchestre, « le public doit ressortir d'un concert le cœur en ébullition. »

L'expérience est donc renouvelée, ce samedi, à Divonne-les-Bains

Bernard TOURNEBIZE

Concert à l'Esplanade du Lac de Divonne-les-Bains, le

samedi 7 mai à 20 heures.
Renseignements :
www.esplanadedulac.fr

Son autre passion, la cuisine française

En dehors de la musique qui lui prend 90 % du temps, Jonathan Griffith aime cuisiner et surtout la cuisine française. Pour se sentir libéré, il a besoin de marcher, camper et prendre ses distances avec la musique... pour mieux, la retrouver dans une folle passion et dans laquelle le temps n'existe plus.

B.T.

L'INFO EN +

UNE FAMILLE DE MUSICIENS

Baigné dans la musique depuis son enfance, Jonathan Griffith est le dernier né d'une maman violoniste et d'un papa au piano. Ses aînés, un frère et deux sœurs sont également dans la musique. À la maison, tout le monde chante et Jonathan raconte ses histoires toujours en chantant. Tous les jours, il est question de musique et il s'applique à copier ses frères et sœurs, grandissant ainsi dans la musique.

DE PROFESSEUR... À CHEF D'ORCHESTRE

Professeur à l'école, il enseigne la musique aux enfants et devient professeur, niveau opéra. Le maestro Griffith a fait ses débuts au Carnegie Hall (New York) en 1989 et a, depuis, dirigé 65 performances entre le Carnegie Hall et le Lincoln Center (New York).

Chef d'orchestre éminent, Jonathan Griffith a donné des concerts en Amérique du Nord, en Europe et en Asie. Titulaire d'un doctorat en musique et directeur du Conservatoire de musique de l'Université de Kansas City.